

Управление образования администрации Партизанского городского округа
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 30»
Партизанского городского округа

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ЦРР - Детский сад № 30»
А.В. Котова
« *А.В. Котова* » 2023 г.



ПЛАСТИЛИНОВАЯ РАДУГА

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации: 2023/2024 учебный год
Второй год обучения

Макарова Светлана Яковлевна,
воспитатель

Партизанск, 2023

Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, что из всего многообразия видов изобразительных искусств дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора.

Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Ведь развитие фантазии у ребенка тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. Поэтому, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, мы закладываем базу для развития интеллекта ребенка. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Сама техника пластилинографии универсальна, она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более разнообразным, увлекательным и интересным.

Основная идея программы «Пластилиновая радуга» - рисование картин пластилином. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Именно изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития детей. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию эмоциональной культуры, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, формирует целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети овладевают навыками и приемами работы с инструментами – стека и пластилин.

Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилиновая радуга» имеет **художественно - эстетическую направленность**.

Уровень освоения программы – стартовый

Отличительной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые работы различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде детскую фантазию и воображение.

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей:

1. **Познавательное развитие** - осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни. Идет исследовательская образовательная деятельность.
2. **Социально-коммуникативное развитие** - развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности и целенаправленности, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
3. **Речевое развитие** - осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, развитие речи, общение.
4. **Физическое развитие** - дети выполняют упражнения пальчиковой гимнастики, способствующие развитию мелкой моторики обеих рук, выполняют гимнастику для глаз.
5. **Художественно-эстетическое развитие** - используются произведения познавательной направленности, все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.

Адресат программы: воспитанники подготовительной группы МБДОУ «ЦРР-Детский сад № 30» ПГО.

Программа реализуется в кружковой работе. Общее количество занятий в год – 36, продолжительность занятия 30 минут. Форма обучения и виды занятий - индивидуальная, групповая.

Группа кружка комплектуется из числа детей подготовительной группы, возраста 6-7 лет.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

1. Овладение детьми 6-7 лет приемами нетрадиционной техники работы с пластилином.
2. Развитие индивидуальных творческих способностей в процессе занятий пластилинографией.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
3. Воспитывать у детей доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.
4. Способствовать формированию у ребенка эмоционального отклика на продукт собственной деятельности и работы своих сверстников.

Развивающие:

1. Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия, совершенствовать мелкую моторику рук, приучая к точным движениям пальцев.
2. Способствовать развитию творческого мышления, воображения, фантазии, изобретательности
3. Способствовать развитию сотрудничества детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощряя стремление использовать разные способы лепки

Обучающие:

1. Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

2. Обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
3. Формировать умения детей обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного и тактильного анализаторов для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции и цвета.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Планирование построено по принципу «от простого к сложному» и предполагает последовательное освоение приемов работы с пластилином.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, повторение пройденного	4	4		Беседа
2	Способы и приемы пластилинографии	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3	Изготовление поделок	28		28	Педагогическое наблюдение, выставка
	Всего	36	6	30	

Содержание учебного плана

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
Сентябрь – 2 час.	1	Волшебный пластилин	Вспомнить пластилиновые картины предыдущего учебного года и некоторые приемы использования пластилина: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом.
	2	Гроздь рябины	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.

	3	Яблоки поспели	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе.
	4	Грибочки выросли в лесочке	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.
Октябрь – 2 час.	1	Осенние деревья	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
	2	Кленовые листья	Учить детей приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
	3	Консервированные фрукты	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.
	4	Астры и хризантемы	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части,

			перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы
Ноябрь – 2,5 час.	1	Ежик с грибами	<p>Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином.</p> <p>Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.</p>
	2	Осенний букет для мамы	<p>Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.</p> <p>Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.</p> <p>Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.</p>
	3	Осенний лес. Коллективная работа	<p>Расширять знания о многообразии растительного мира, об осеннем колорите. Формировать познавательный интерес к природе.</p> <p>Учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных деревьев посредством пластилинографии.</p> <p>Учить в лепке передавать признаки предметов: длинный – короткий, толстый – тонкий.</p> <p>Продолжать отрабатывать различные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание.</p> <p>Учить договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности.</p>
	4	Божья коровка	<p>Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе.</p> <p>Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого.</p> <p>Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.</p>
	5	Поздняя осень	<p>Обеспечить развитие умения у детей самостоятельно передавать форму дерева.</p> <p>Способствовать формированию навыков рельефной лепки.</p> <p>Способствовать развитию умения создавать выразительную композицию (красиво размещать, соблюдая пропорции,</p>

			строение). Способствовать развитию мелких движений пальцев при лепке элементов выпуклого узора.
Декабрь – 2 час.	1	Снежинка	Побеседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.
	2	Снегурочка	Учить детей лепить фигуру человека. Закрепить умения лепить мелкие детали, создавать образ, соответствующий персонажу Снегурочки. Развивать фантазию, творческое воображение детей, образное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать и развивать интерес к персонажам русского фольклора и сказок. Проявлять аккуратность в работе с пластилином.
	3	Игрушка новогодняя	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.
	4	Елка новогодняя огоньками светится	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки). Воспитывать самостоятельность. Развивать интерес к работе. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.
Январь – 1,5 час.	1	Зимняя картина	Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам.

			Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.
	2	Снеговик	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.
	3	Творю что хочу. Самостоятельная деятельность детей	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.
Февраль – 2,5 час.	1	За окошком снегири	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер.
	2	Украшение для мамы	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.
	3	Галстук для папы	Систематизировать знания о защитниках Отечества: лётчиках и моряках, танкистах и пограничниках. Развивать речь, память, внимание, активизировать словарный запас. Воспитывать чувства гордости за нашу Родину, чувства любви к ней, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение.
	4	Пингвиненок	Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином. Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прощипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
	5	Фигуристка	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию, добиваться реализации выразительного, яркого образа. Отработать навыки пластилинографии, поднять их на

			качественно новый уровень. Освоить сюжет, научиться корректировать расположение фигурки, передавая тем самым особенность движения. Освоить изображение пропорциональных частей тела.
Март – 2 час.	1	Веточка мимозы для мамы	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Создавать пушистость с помощью тычка карандаша. Учить размазывать шарики мазком. Формировать навыки самостоятельной работы.
	2	Весна идет, весне дорогу!	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	3	Подснежник	Дать представление о первоцветах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники). Осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, примазывания. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.
	4	Фиалки в горшке	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	1	Бабочки, жучки. Коллективная работа	Обобщить представление о насекомых. Воспитывать интерес к живой природе. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить

Апрель – 2 час.			<p>композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином.</p>
	2	Тюльпаны	<p>Познакомить детей с весенними цветами – тюльпанами. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объема.</p> <p>Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>
	3	Волшебная крашенка	<p>Познакомить детей с праздником - Пасхой, ее традициями, обычаями, познакомить со значением новых слов, развивать творческие способности, воспитывать уважение к традициям русского народа.</p> <p>Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира.</p> <p>Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия</p>
	4	Божья коровка на ромашке	<p>Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе.</p> <p>Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.</p>
Май – 1,5 час.	1	Цветущая веточка	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина.</p> <p>Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, сплющивание.</p>
	2	Земляничка	<p>Закреплять познавательный интерес к природе.</p> <p>Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины.</p> <p>Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.</p>
	3	Весенняя полянка.	<p>Вызвать у детей радостные эмоции в</p>

		Коллективная работа	отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Продолжать лепить картинку из отдельных деталей – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Расширять умения применять разнофактурный материал для выразительности картинки.
Всего	36		18 часов

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

1. У детей развиваются познавательные, творческие и художественные способности.

Метапредметные:

1. Вырабатываются усидчивость, терпение, трудолюбие, дети учатся ценить ручной труд.

2. Получают навыки совместной работы.

Предметные:

1. Дети овладевают разнообразными техниками при работе с пластилином.

2. Дети учатся свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Методическое обеспечение

2.1.1 Педагогические технологии, используемые в обучении.

1. Личностно-ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

2. Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.
3. Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.

Методы обучения:

1. Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации, пальчиковая гимнастика).
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
3. Практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

2.1.2 Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу:

Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Особенности выполнения работы:

- a) скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски);
- b) располагать их на горизонтальной поверхности;
- c) затем расплющивать, соединяя детали.

Обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

Особенности выполнения работы:

- a) использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т. д.);
- b) с обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка;
- c) скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски);
- d) располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения.

Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

Особенности выполнения работы:

- a) нарисовать рисунок карандашом или маркером;
- b) скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики;
- c) последовательно выкладывать длинный жгутик по контуру изображения;
- d) можно заполнить жгутиками другого цвета внутреннюю поверхность изображения.

Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

Особенности выполнения работы:

- a) для начала мы берем разные цвета пластилина;
- b) делаем из них пластинки. Заготовки накладываются одна поверх другой. Мы получили так называемый «слоеный пирог», при изготовлении которого желательно идти от темных цветов - к светлому. Только не стоит прижимать слои очень сильно друг к другу, просто положить один слой на другой;
- c) а теперь можно очень аккуратно согнуть нашу заготовку по средней линии - она проходит там, где заканчивается верхний, самый маленький слой. Или скатываем колбаску и разрезаем ее.

Модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

Особенности выполнения работы:

- a) скатывать мелкие шарики, нужного цвета;

- b) располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета;
- c) слегка прижать.

Фактурная пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

Каждая из этих техник – маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона, стекла или пластмассы. Пластилиновая живопись в рамках продуктивной деятельности в дошкольном учреждении может стать необычным решением задачи развития мелкой моторики рук дошкольников. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы. Занятия в технике пластилинографии помогают получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют представление о цвете, форме и размере предметов, развивают воображение.

Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом. Организация работы в технике пластилинографии позволяет решать не только практические, но и воспитательно - образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка.

2.2 Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий: групповая комната.

Уголок художественного творчества в группе.

Технические средства: компьютер для мультимедийных презентации, проектор для их показа.

Материалы и инструменты: пластилин «Восковой», набор стеков, пластмассовый нож для резки пластилина, цветной картон, набор сюжетных картинок, простой карандаш, флакончик с растительным маслом для облегчения очистки рук и поверхности от налипшего пластилина, бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места и природный материал.

2.3 Оценочные материалы и формы аттестации

Педагогический мониторинг образовательных результатов по программе осуществляется 2 раза в год - первичный в сентябре, итоговый в мае.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

- сформирован – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- частично сформирован – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- не сформирован – ребенок не может выполнить все параметры оценки.

Уровень	Показатели	Критерии
Достаточный уровень (3б), форма передана точно	1. Умение скатывать шар круговыми движениями ладоней	1. Ребенок понимает задание скатать шар круговыми движениями ладоней. Без труда выполняет задание. В результате получается шар правильной формы
	2. Умение раскатывать прямыми ладонями пластилин «колбаской»	2. Ребенок понимает задание раскатать «колбаску» без труда раскатывает. В результате получается колбаска правильной формы.
	3. Умение отщипывать маленькие кусочки от большого куска.	3. Ребенок понимает задание отщипывать маленькие кусочки от большого куска. Без труда отщипывает маленький кусочек от большого.
	4. Умеет делать пальцами углубление в	4. Ребенок понимает задание сделать пальцами углубление в шаре. Без

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	
Продолжительность учебного года, неделя	36	
Количество учебных дней	36	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	1.09.2023- 30.12.2023
	2 полугодие	09.01.2024- 31.05.2024
Возраст детей, лет	6-7	
Продолжительность занятия, час	30 минут	
Режим занятия	1 раз/нед.	
Годовая учебная нагрузка, час	36	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации/ А.А. Грибовская.– М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2013.
2. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество/ А.А. Грибовская. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
3. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности/ Г.Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 2000.
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. Детский дизайн. Кн. 2/ Г.Н. Давыдова.- М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2008.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. Детский дизайн. Кн. 3/ Г.Н. Давыдова.- М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2008.
6. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы/ Г.Н. Давыдова.- М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2007.
7. Иванова М. Лепим из пластилина/ М. Иванова.- М.: АСТ-Пресс, 2007.
8. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5-6 лет/ Д.Н. Колдина. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
9. Лебедева Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина/ Е.Г. Лебедева.- М.: Айрис-Пресс, 2008.
10. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина/ И.О. Шкицкая.- 4-е изд. – Ростов-н/Д: Феникс, 2010.